

Die neue Theater-Leitung



Doris Strütt

In Basel geboren absolvierte Doris Strütt zunächst eine Ausbildung zur Ausstellungsgestalterin. Es folgte bis 1994 ein Studium an der Schauspielakademie Zürich. Von 1994 bis 2011 arbeitete sie als Schauspielerin an diversen Theatern (Staatstheater Darmstadt, Nationaltheater Mannheim, Schauspielhaus Zürich) sowie in der freien Theaterszene, unter der Regie von Barbara Frey, Jasmine Hoch, Urs Schaub, Hannes Glarner, Udo van Ooyen u.a. Darüber hinaus gründete sie das Theaterensemble *freies@ensemble* mit der Regisseurin Michela Gösken sowie das PerformanceDuo *erdstruett* mit der Szenografin Su Erdt. Von 2003 bis 2006 war sie verantwortlich für Dramaturgie und Endregie bei den Projekten der Formation „Mammutjäger“ und erarbeitete Konzepte und Realisationen szenischer Lesungen im Literaturmuseum Strauhof und am Kunsthaus Zürich. Seit 2009 ist sie ausserdem freie redaktionelle Mitarbeiterin beim SR DRS1 in der Abteilung Hörspiel und Unterhaltung.

Udo van Ooyen

Udo van Ooyen wurde 1965 in Offenbach geboren. Er studierte Klavier am Konservatorium in Frankfurt/Main, anschliessend Musikwissenschaft, Romanistik und Literaturwissenschaft in Mainz. Es folgte ein Studium der Musiktheaterregie an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg, das er 1993 abschloss. Nach verschiedenen Regieassistenzen (u.a. am Hamburger Schauspielhaus und bei den Salzburger Festspielen) arbeitete er in gleicher Funktion am Theater Bielefeld und von 1996 bis 1998 am Theater Basel (Assistent von Herbert Wernicke, Andreas Homoki, Nigel Lowery u.a.).

Seit 1998 ist Udo van Ooyen freischaffender Regisseur, Musiker und Schauspieler. Er inszenierte am Theater Basel, in Frankfurt, Hamburg, Berlin, Zürich und Weimar in den Bereichen Musiktheater und Schauspiel und arbeitet seit 2004 sowohl mit professionellen Ensembles als auch mit Laien.